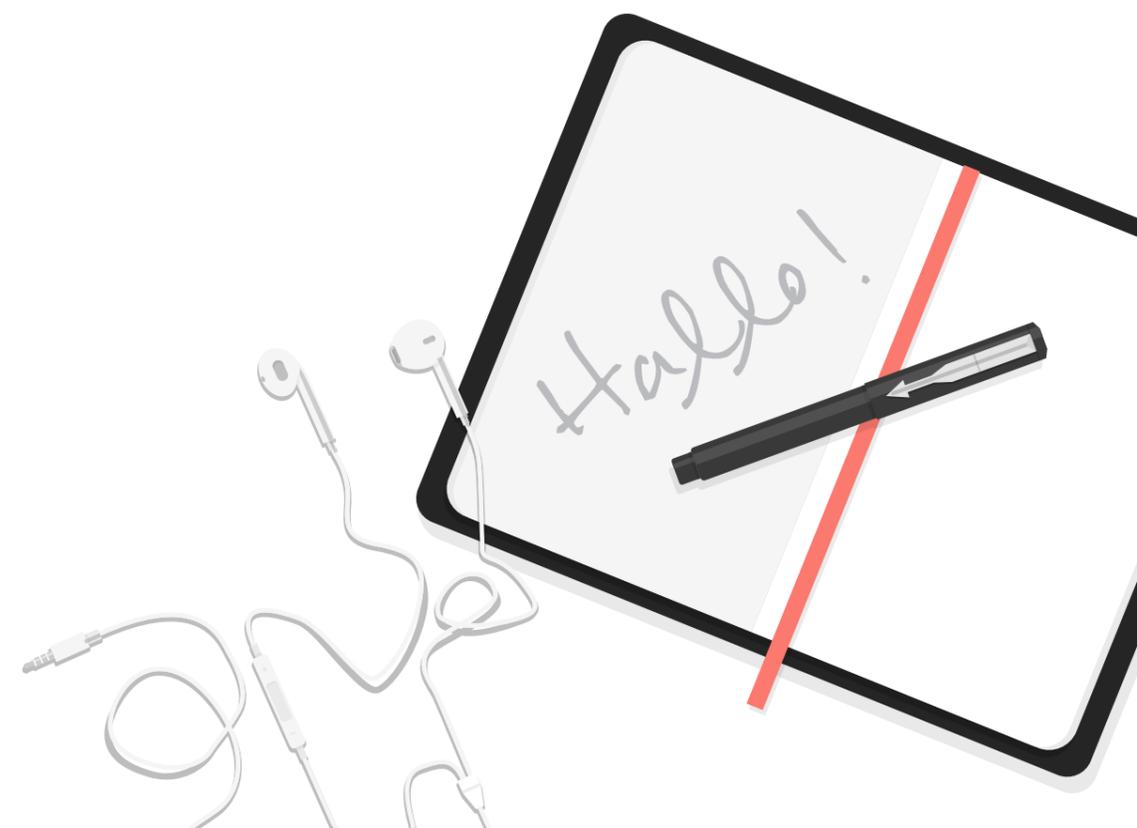




# PORTFOLIO

**BARBARA MAYER** DIPLOM DESIGNERIN



**BARBARA MAYER**

Diplom Designerin  
Corporate, Web- & Ausstellungsdesign

Schlegelstraße 24  
10115 Berlin

barbara@goldgrafik.de  
0176 24 26 40 51



**ÜBER MICH** .....

Informationen verstehen, ordnen und auf das wesentliche reduzieren. Das ist bei jedem neuen Projekt die Herausforderung. So schaffe ich die Basis für meine Herzensangelegenheit: klare Gestaltung, die es dem Betrachter ermöglicht, auch komplizierte Zusammenhänge schnell zu erfassen. Digital oder Analog. Web- oder Ausstellungsdesign. Medienstationen oder Logoentwicklung. Jedes Design ist eine Geschichte, die erzählt werden möchte. Mein Ziel ist es, die Freude und Begeisterung weiterzugeben, die mich beim Gestaltungsprozess begleitet.

**EXPERTISE** .....

Infografik · Icons · Logo · Storyboard · Web · Druck

**DESIGN SKILLS** .....



**SPRACHEN** .....



**VITA** .....

- **2014-2015 Art Direktorin**  
**Stories within Architecture**  
Ausstellungsdesign - [www.sw-architecture.de](http://www.sw-architecture.de)
- **2011-2014 Art Direktorin**  
**Valid Digitalagentur GmbH**  
Web- & Corporate Design - [www.valid-digital.com](http://www.valid-digital.com)
- **2011-2014 Selbstständige Tätigkeit (Auswahl)**  
**Cornelsen Schulbuchverlage GmbH**  
Interfacedesign - [www.cornelsen.de](http://www.cornelsen.de)
- **2008-2011 Art Direktorin**  
**Kaiser Matthies**  
Corporate & Ausstellungsdesign - [www.kaisermatthies.de](http://www.kaisermatthies.de)
- **2008-2011 Selbstständige Tätigkeit (Auswahl)**  
**Riller & Schnauck**  
Corporate Design - [www.riller-schnauck.de](http://www.riller-schnauck.de)  
**Viacom International Media Networks**  
Editorial Design - [www.viacom.de](http://www.viacom.de)
- **2007-2008 Werkstudentin**  
**Aperto AG**  
Webdesign - [www.aperto.de](http://www.aperto.de)
- **2005 Praktikum**  
**MTV Online/Viacom International Media Networks**  
Webdesign - [www.mtv.de](http://www.mtv.de)
- **1997-2002 Musikerin**  
**Four Music**  
Band: Lemonbabies - [www.lemonbabies.de](http://www.lemonbabies.de)

**AUSBILDUNG** .....

- **2008 Diplom**  
**Universität der Künste**  
Visuelle Kommunikation  
Fachklasse: Entwerfen Raumbezogener Systeme/  
Ausstellungsgestaltung - Prof. Diel
- **2004 Vordiplom**  
**Universität der Künste**  
Visuelle Kommunikation  
Fachklasse: Illustration - Prof. Wagenbreth

# AUSSTELLUNGSDESIGN

## PROJEKTE

---

**WETTERMUSEUM LINDENBERG** AUSSTELLUNGSGRAFIK

**TOLL COLLECT** MEDIENSTATION

**JÜDISCHES MUSEUM BERLIN** KABINETTAUSSTELLUNG

**MUSEEN DER STADT DRESDEN** AUSSTELLUNGSGRAFIK

**DEUTSCHES MUSEUM MÜNCHEN** MEDIENSTATION



Fotos © Tobias Wille

# WETTERMUSEUM LINDENBERG

**AGENTUR**  
Stories within Architecture

**AUFGABE**  
Ausstellungsdesign Dauerausstellung

**LEISTUNG**  
Erarbeitung Gestaltungsprinzipien (Farbe, Typografie, Grafiken)  
Umsetzung der Gestaltungsprinzipien (Wandgestaltung, Infografiken, Schilder, Hands-on Exponate)

**PROJEKTLEITUNG**  
Viktoria Wille

**REINZEICHNUNG**  
Yula Yanenko

**UMSETZUNG**



TYPOGRAFIE ENTWURFSPHASE

2704 mm  
2300 mm  
1980 mm  
1830 mm

STRAHLUNG

Sonnenstrahlen = Energie

Thementitel: 240pt

Haupttitel: 120pt  
Zeilenabstand: 140pt  
Untertitel: 60pt  
Zeilenabstand: 78pt

Fließtext: 32pt  
Zeilenabstand: 41pt  
Zeichen pro Zeile: 65

Vertiefungsebene: 32pt

DIE KRA... AUS LAN...  
DRÜCK MICH! DRÜCK MICH!

INFOGRAFIKEN VARIANTEN



FARBKONZEPT ENTWURFSPHASE

Messbare Wetterelemente	Chronologie und Bauernregeln	Prognose, Diagnose, Dokumentation	Vom Wetter zum Klima
Grundfarbe: Violettblau_RAL5000 Klappenfarbe: Brilliantblau_RAL5007	Grundfarbe: Farngrün_RAL6025 Wandfarbe/Rückseite: CAPAROL_Marille25	Grundfarbe: Braunrot_RAL3011 Klappenfarbe: Weinrot_RAL3005	Grundfarben: Gelborange_RAL2000, Narzissengelb_RAL1007 Wandfarbe/Klappenfarbe: CAPAROL_Marille25, CAPAROL_Marille20

INFOGRAFIKEN FINAL

DER VERSTÄRKTE TREIBHAUSEFFEKT

WAS IST DIE ALBEDO?

DIE KRAFT DER SONNE

STRahlung TEMPERATUR LUFTDRUCK WIND LUFTFEUCHTE BEWÖLkung NIEDERSCHLAG



# JÜDISCHES MUSEUM BERLIN

**AGENTUR**  
Kaiser Matthias

**AUFGABE**  
Ausstellungsdesign Kabinettausstellung „Du bist bei Parfümören angekommen“  
Vitrineneinrichtung

**LEISTUNG**  
Erarbeitung Gestaltungsprinzipien (Farbe, Typografie, Grafiken)  
Mitarbeit Wettbewerbsphase  
Mitarbeit Objektplanung  
Umsetzung der Gestaltungsprinzipien (Wandgestaltung, Bereichs- und Objekttexte)

**PROJEKTLEITUNG**  
Charlotte Kaiser

**UMSETZUNG**



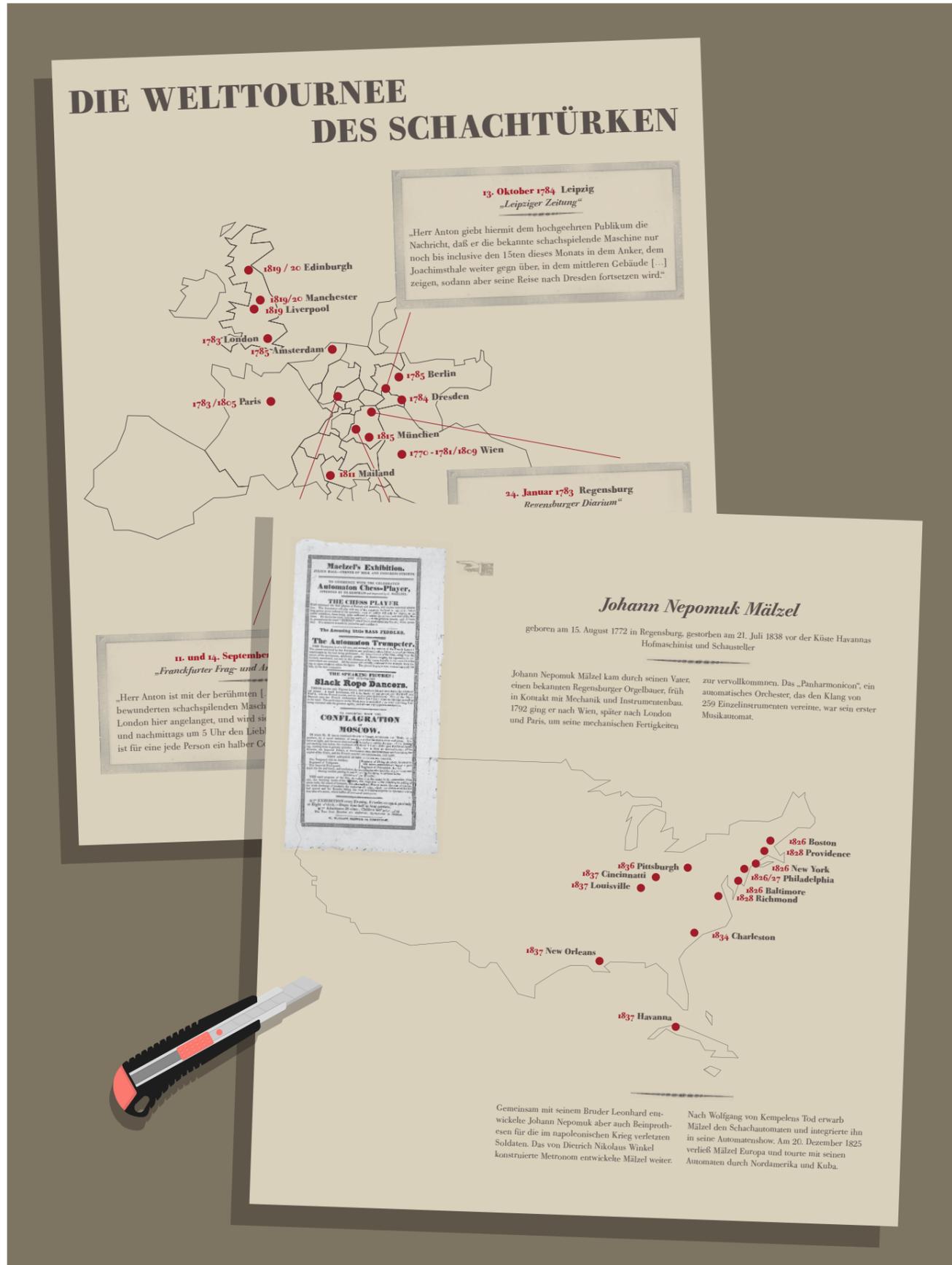
**FAMILIENBANDE**  
**FAMILY TIES**

Arbeit und Familie waren für das Ehepaar Ludwig und Alice Scherk eine Einheit, getragen von hohen moralischen wie ästhetischen Ansprüchen. Die beiden Söhne Walter und Fritz genossen eine moderne Erziehung. Tagebücher, die die Eltern für ihre Kinder führten, berichten von der Bedeutung von Musik, Sport und Reisen und von den aufwändig begangenen Festen. Das distanzierte Verhältnis der Eltern zur jüdischen Religion wird ebenso erläutert wie politische Tagesereignisse und die Entwicklung der Firma, die die Söhne später übernehmen sollten. Das Familienleben wurde sorgfältig inszeniert. Gegenpol zur zunehmend als bedrohlich empfundenen Außenwelt war das sorgsam gestaltete Heim. Doch drei Jahre nach Erfüllung ihres Lebensstraums, dem Bau eines Hauses im Grünen, nahm sich Alice 1934 das Leben.

For Ludwig and Alice Scherk, work and family were a unified whole, borne along by high moral as well as high aesthetic values. The two sons, Walter and Fritz, enjoyed a modern upbringing. The diaries the Scherks kept for their children testify to the importance of music, sports and traveling as well as elaborately celebrated festivities. The parents' aloof relationship to Judaism is as much a subject of the entries as current political events and the development of the company they envisioned their sons one day taking over. Family life was carefully staged, and home life provided an antithesis to the outside world as it became more and more threatening. Nevertheless, in 1934, three years after fulfilling her lifelong dream of building a house on the city's outskirts had been fulfilled, Alice took her own life.

**ANNOUNCE IN ISRAELITISCHEN FAMILIENBLATT**  
NOTICE IN THE ISRAELITISCHES FAMILIENBLATT  
Frankfurt a.M., 1909  
In ihrer Jugend war Alice im Gemeindeleben aktiv; auch später in ihrer Berliner Zeit trat die ausgebildete Sängerin auf Wohltätigkeitsveranstaltungen der Jüdischen Gemeinde auf.

**ALICE UND IHRE ELTERN**  
SUSANNE CARSCHE, GEB. ALBERSHEIM (1852-1911)  
ALICE AND HER PARENTS GUSTAV (1850-1895)  
SUSANNE CARSCHE, NÉE ALBERSHEIM (1852-1911)  
Alice wurde früh Waise und wuchs bei der Familie Albersheim auf. Das Besteck hatte sie von ihren Eltern geerbt.  
Alice was orphaned at an early age and grew up in the home of the Albersheim family. She had inherited the silverware from her parents.



# MUSEEN DER STADT DRESDEN

**AGENTUR**  
Kaiser Matthies

**AUFGABE**  
Ausstellungsdesign zur Sonderausstellung „Schach und Intelligenz“ während der Schacholympiade in Dresden

**LEISTUNG**  
Erarbeitung Gestaltungsprinzipien (Farbe, Typografie, Grafiken)  
Umsetzung der Gestaltungsprinzipien (Wandgestaltung, Infografiken)  
Gestaltung Werbemittel (Flyer, Einladungskarte)

**PROJEKTLEITUNG**  
Katharina Matthies

**UMSETZUNG**





# TOLL COLLECT

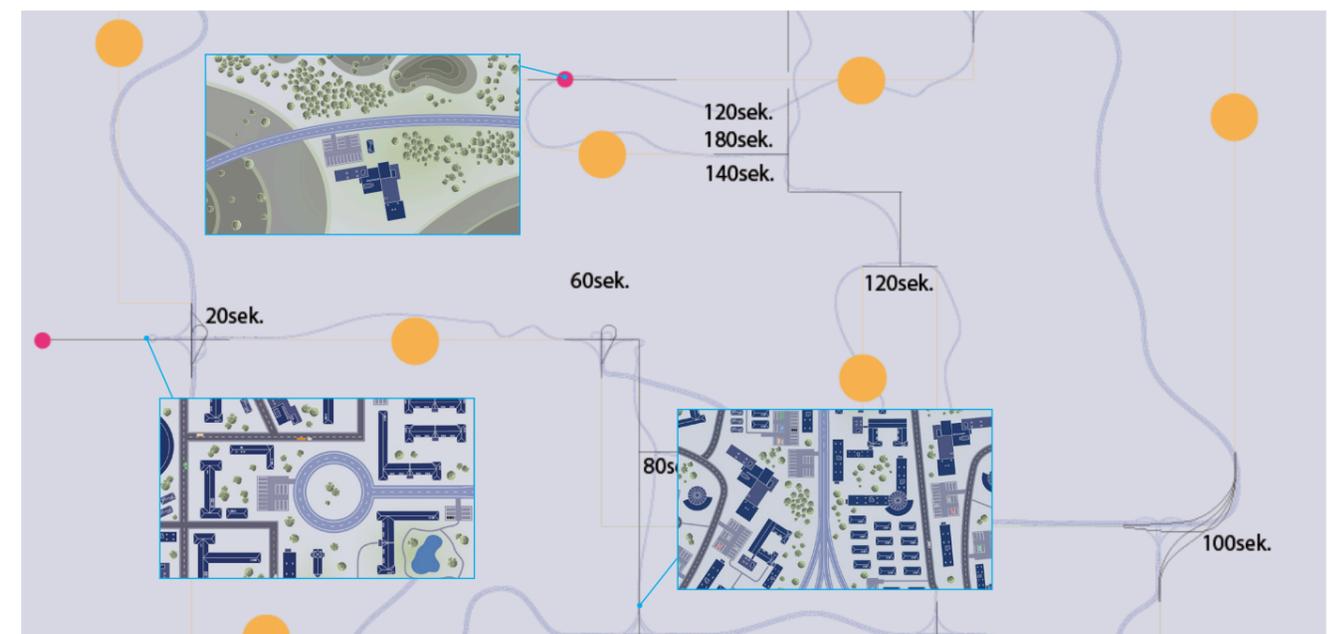
**AGENTUR**  
Valid Digitalagentur GmbH

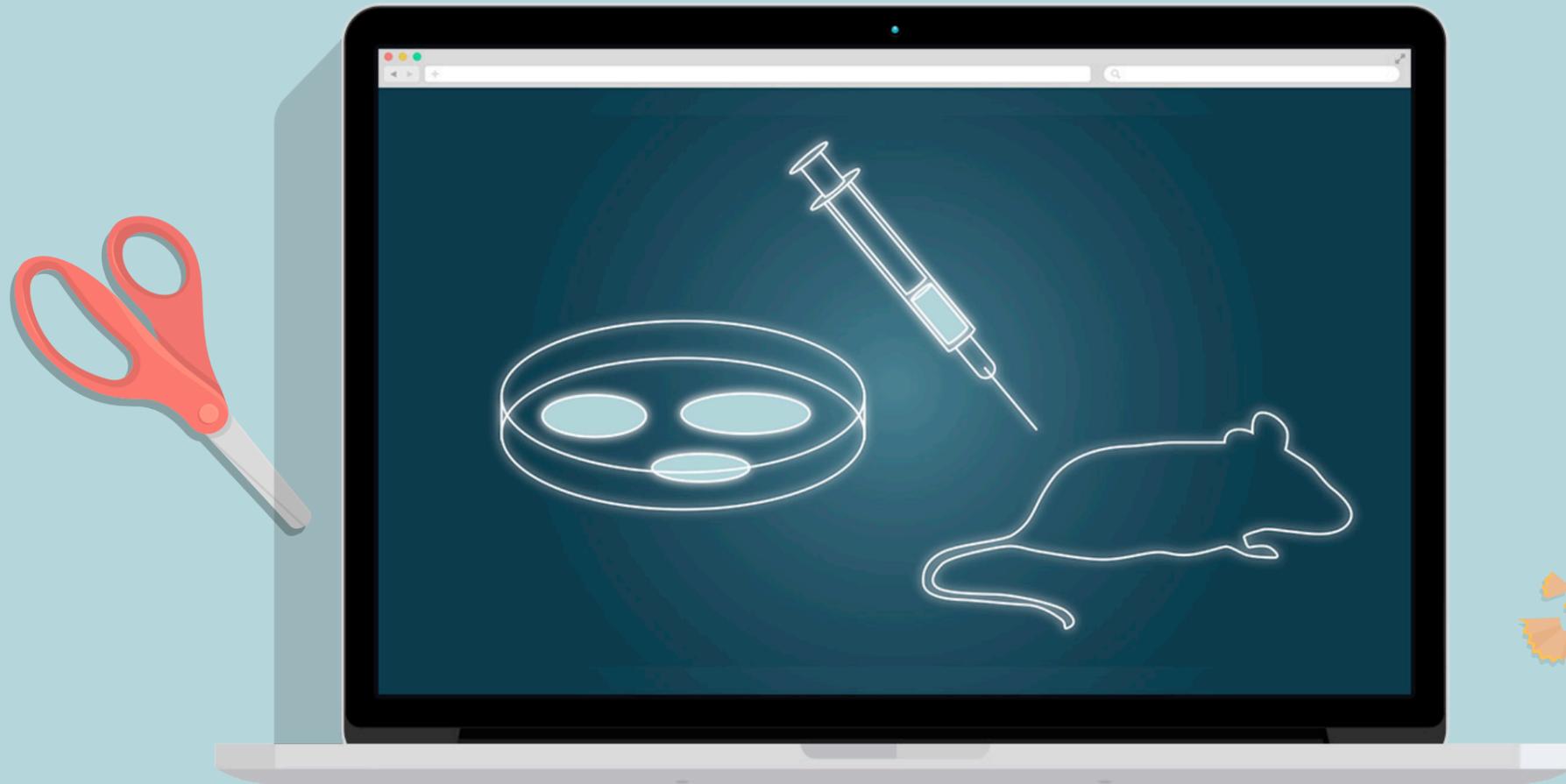
**AUFGABE**  
Konzept und Umsetzung einer Medienstation, die anhand eines Gruppen- oder Einzelspieler Modus das Prinzip des satellitengestützten Mautsystems erklärt

**LEISTUNG**  
Gestaltung der Spieloberfläche  
Konzeption und Gestaltung der drei Bedienmonitore  
Konzeption und Gestaltung des Ruhebildschirm und der Spieleinführung  
Gestaltung der Außengrafiken der Medienstation und des Bodenbelages

**PROJEKTLEITUNG**  
Felix Brennecke, Eric Ovaska

**UMSETZUNG**





# DEUTSCHES MUSEUM MÜNCHEN

**AGENTUR**  
Kaiser Matthies

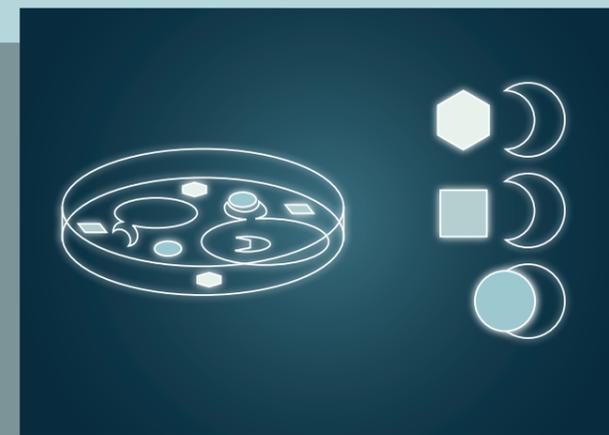
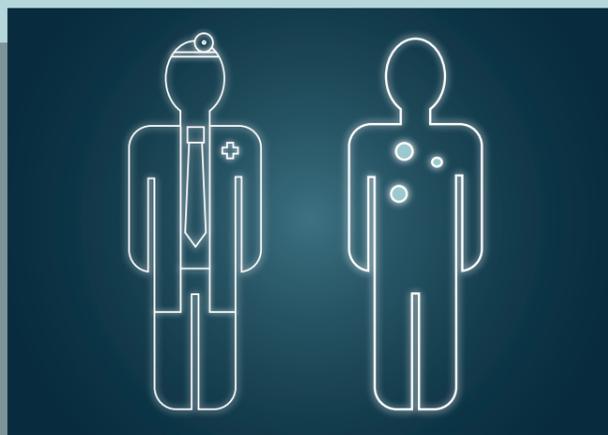
**KUNDE**  
AMGEN Foundation

**AUFGABE**  
Medienstation im „Zentrum Neue Technologien“ im Deutschen Museum München. Erläuterung der Schritte bis zur Freigabe eines Medikaments.

**LEISTUNG**  
Konzeption und Gestaltung der Darstellung  
Produktion aller Grafiken für die Medianstation  
Kommunikation mit dem Auftraggeber

**PROJEKTLEITUNG**  
Katharina Matthies

**UMSETZUNG**



# WEBDESIGN

## PROJEKTE

---

### **BUNDESMINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT UND ENERGIE**

FACEBOOK POSTS, ONLINE BANNER, APP

**CORNELSEN SCHULBUCHVERLAGE** GENERAL USER INTERFACE DESIGN

**SCHLICHTUNGSSTELLE ENERGIE** RESPONSIVE WEBDESIGN

**FREIE WALDORFSCHULE KLEINMACHNOW** RESPONSIVE WEBDESIGN



# BUNDES-MINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT UND ENERGIE

## AGENTUR

Valid Digitalagentur GmbH

## AUFGABE

Produktion Header und Banner für diverse Social Media Kampagnen nach Vorgaben des Bundesministerium für Wirtschaft und Energie Corporate Designs

## LEISTUNG

Gestaltung und Feinkonzept Anlegen der Banner für Facebook und Google+

## PROJEKTLEITUNG

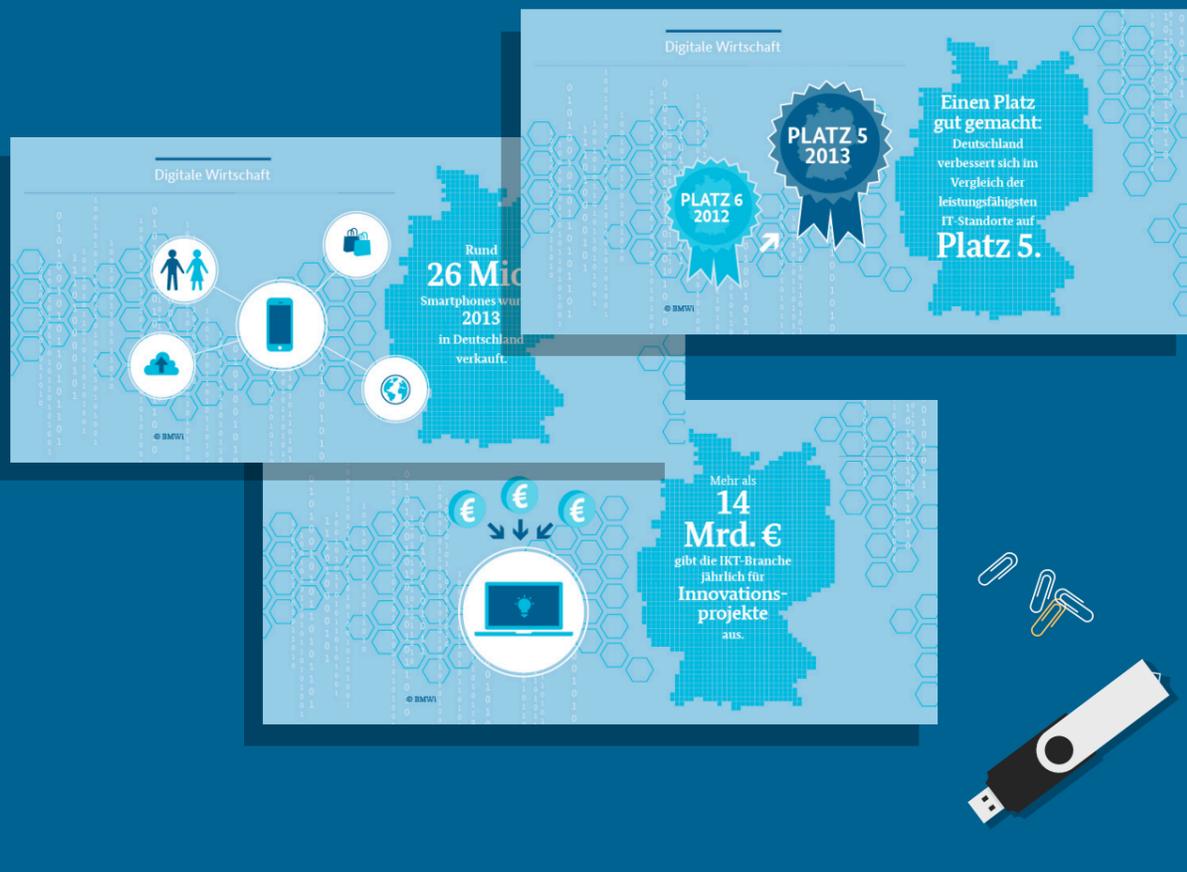
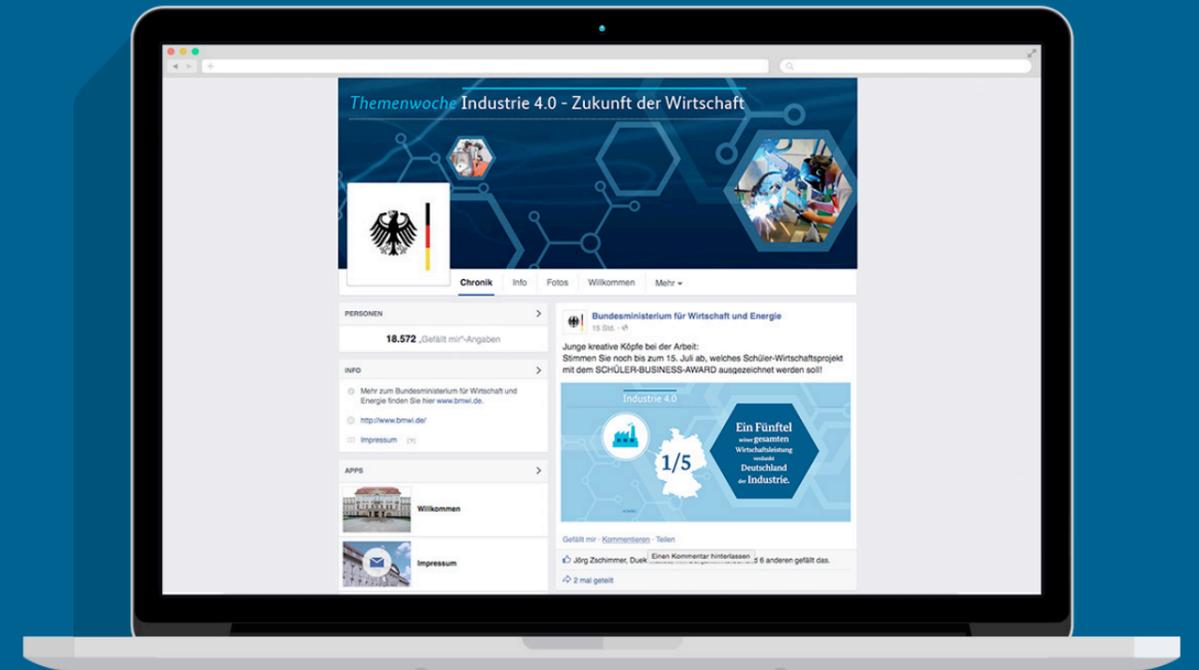
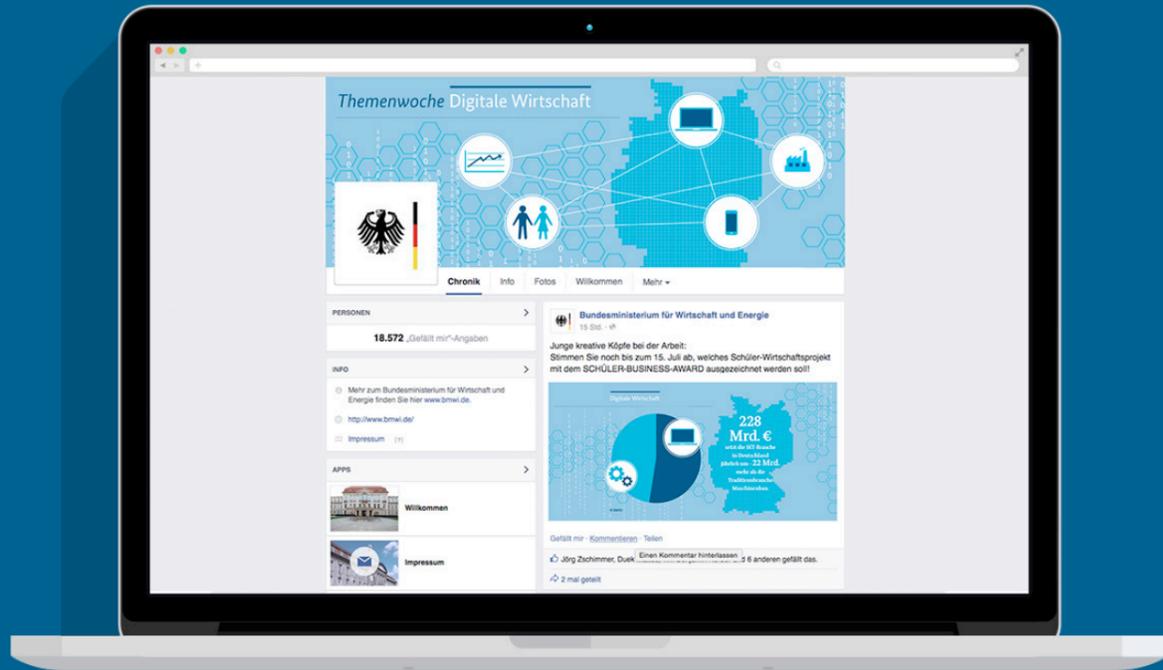
Eric Ovaska

## KONZEPT

Ergo Unternehmenskommunikation GmbH & Co. KG

## UMSETZUNG







# BUNDES- MINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT UND ENERGIE

## AGENTUR

Valid Digitalagentur GmbH

## AUFGABE

Produktion diverser Display Ads mit vorgegebenen Anzeigenmotiven nach Vorgaben des Bundesministerium für Wirtschaft und Energie Corporate Designs

## LEISTUNG

Entwurf und Animation der vorhandenen Anzeigen als Flashbanner und Fallback Gif

## PROJEKTLEITUNG

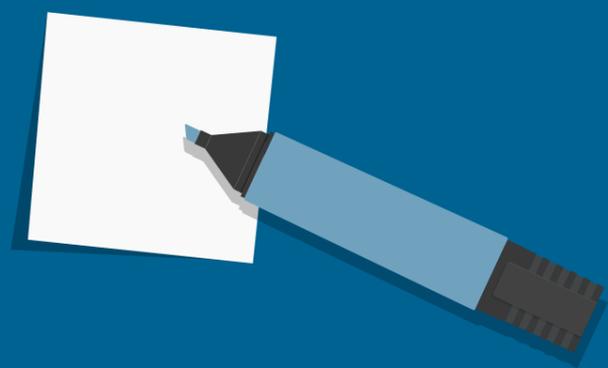
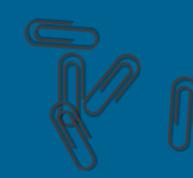
Eric Ovaska

## KONZEPT

Ergo Unternehmenskommunikation GmbH & Co. KG

## UMSETZUNG





# BUNDES- MINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT UND ENERGIE

**AGENTUR**  
Valid Digitalagentur GmbH

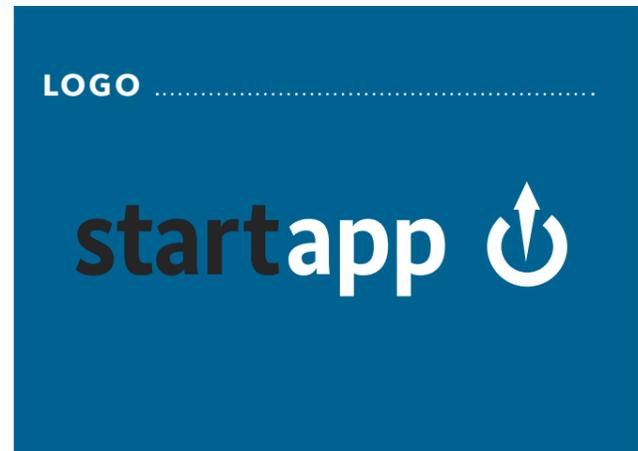
**AUFGABE**  
Gestaltung der „Startapp“ als Kommunikations- und Informationsforum für Gründer nach Vorgaben des Bundesministerium für Wirtschaft und Energie Corporate Designs

**LEISTUNG**  
Gestaltung des Startscreens, der Contentseiten, des Menüs und des Icons für den Appstore in allen erforderlichen Größen

**PROJEKTLEITUNG**  
Eric Ovaska

**KONZEPT**  
Ergo Unternehmenskommunikation GmbH & Co. KG

**UMSETZUNG**



# CORNELSEN SCHULBUCH- VERLAGE GMBH

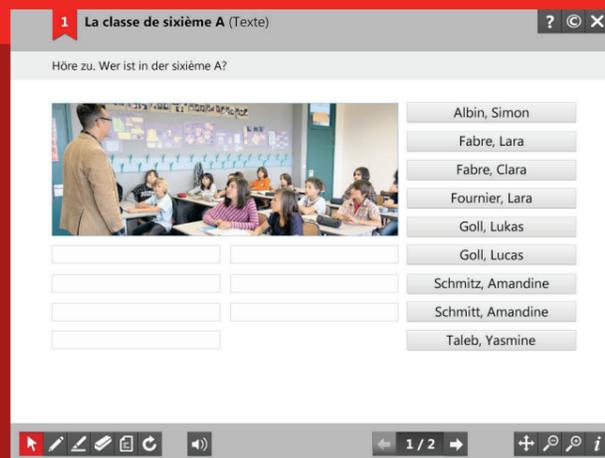
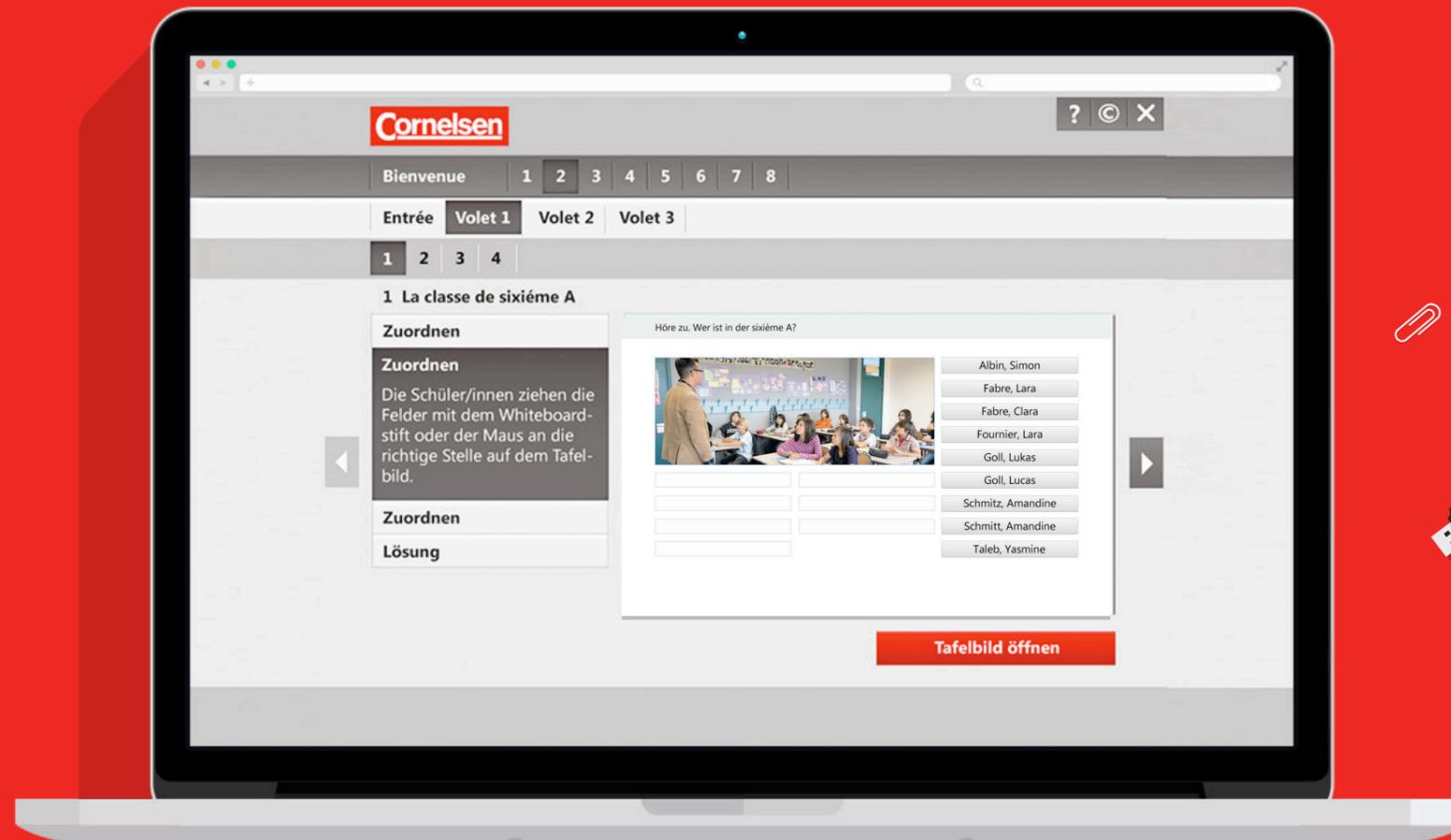
## AUFGABE

Redesign und Vereinheitlichung des General User Interface aller Whiteboard Produkte

## LEISTUNG

- Analyse, Neugestaltung und Vereinheitlichung des Rasters der Aufgabenseiten
- Erstellung Handbuch zur Anwendung des Rasters
- Redesign aller Bedienelemente innerhalb der Aufgabenseiten
- Redesign und Vereinheitlichung des Menüs
- Redesign aller Bedienelemente des Menüs
- Redesign aller Bedienelemente der Rahmenanwendung

## UMSETZUNG





# FREIE WALDORFSCHULE KLEINMACHNOW

**AGENTUR**  
Valid Digitalagentur GmbH

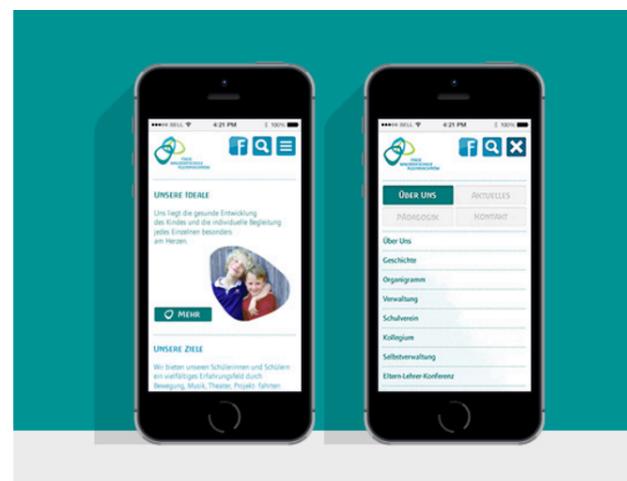
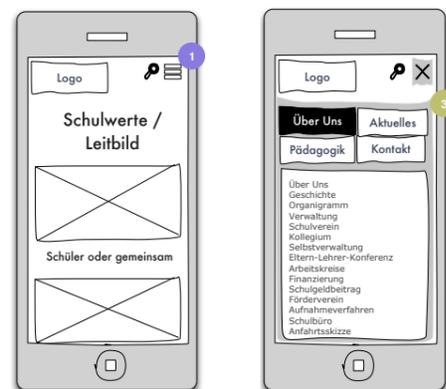
**AUFGABE**  
Konzeption und Gestaltung des Webauftritts nach Neugestaltung des Corporate Designs

**LEISTUNG**  
Wireframe für alle Devices.  
Styletile der auf der Seite verwendeten Schriftgrößen, Farben, Buttons, Elemente und Bilder  
Gestaltung von Startseite, Contentseite, Sonderseiten für alle Devices  
Kundenkommunikation  
Abnahme der Programmierung  
Workshop zur Bedienung des CMS

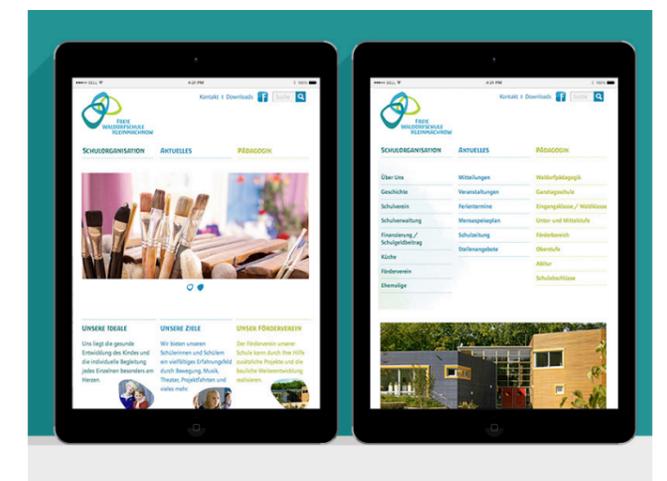
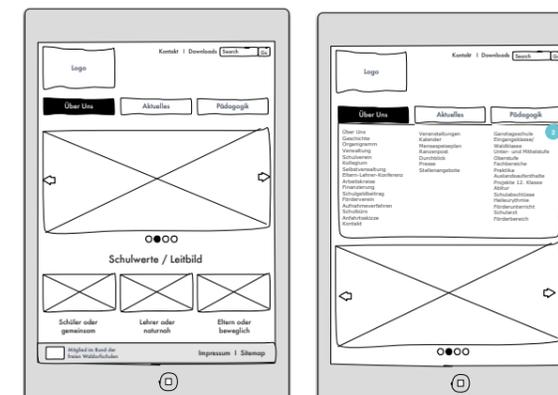
**PROJEKTLEITUNG**  
Moritz von Recklinghausen

**UMSETZUNG**  
**FW** **TYP03**

## WIREFRAME & DESIGN MOBILE



## WIREFRAME & DESIGN TABLET



### Style Tile Webseite



#### Farben

für Buttons, Trennlinien, Navigationspunkte, Zitate, Kontakte, Downloads, Links



#### Menü



#### Hintergrund

Navigation und Zitate

Mögliche Schriftfarben für die Titel der Slideshow



#### Schrift

Mobile

H1 ANTROPOS 30PT  
H2 ANTROPOS 24PT  
H3 ANTROPOS 16PT  
H4 Quay Sans Medium 16pt Download

Quay Sans Book 16pt sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam Schriftfarbe. Content: RGB 47147147

Tablet / Desktop

H1 ANTROPOS 32PT  
H2 ANTROPOS 26PT  
H3 ANTROPOS 18PT  
H4 Quay Sans Medium 18pt Download

Quay Sans Book 18pt sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam Schriftfarbe. Content: RGB 47147147

#### Mobile



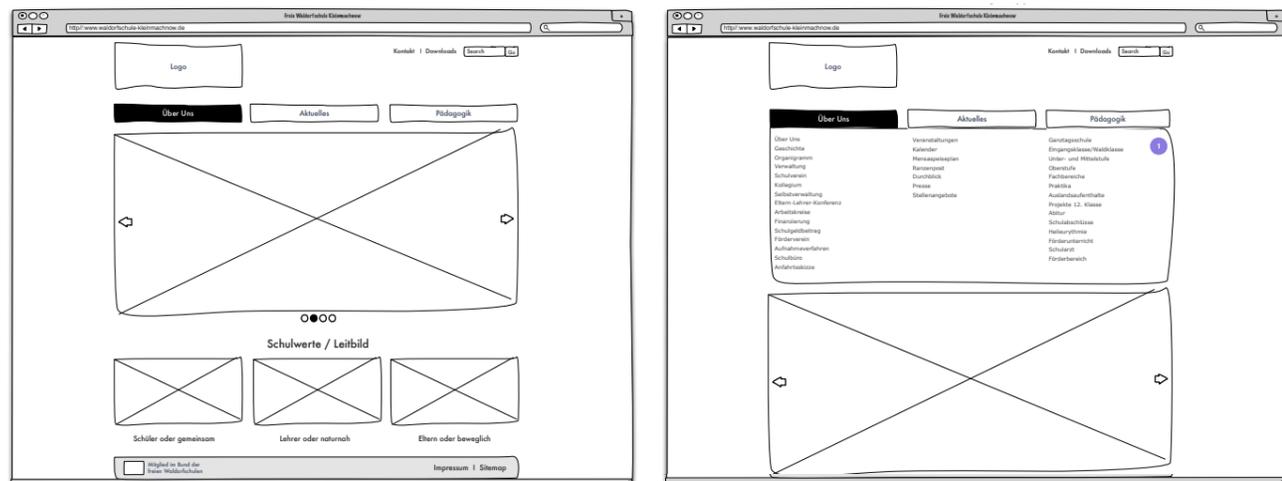
#### Buttons



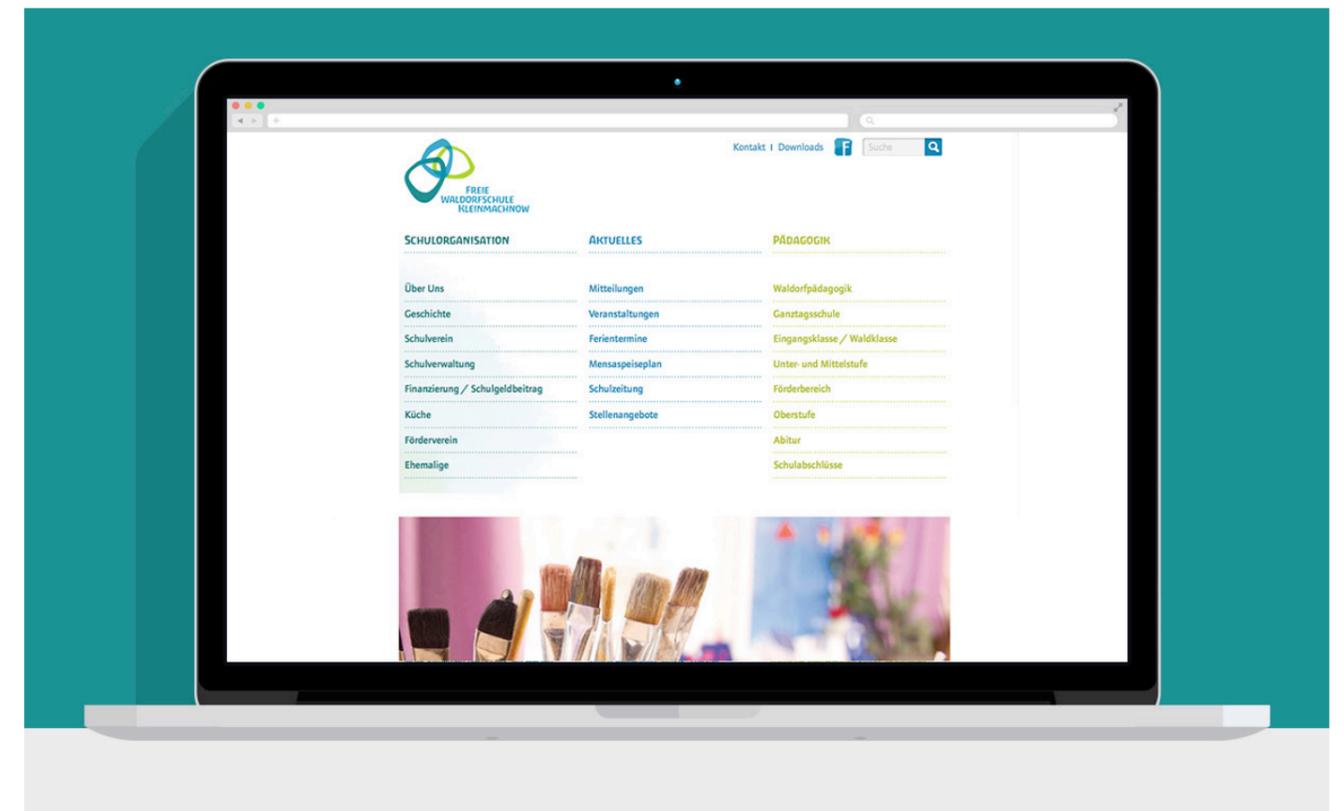
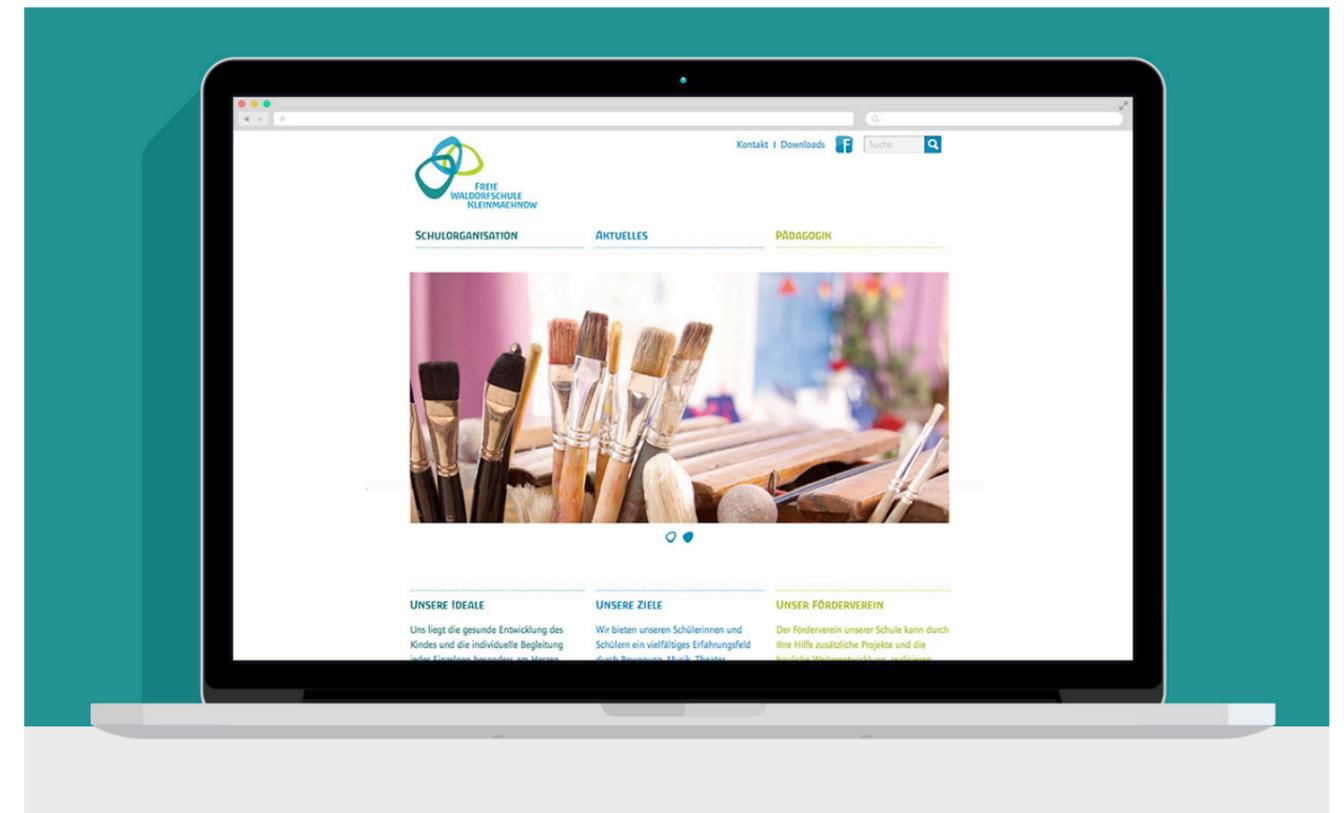
#### Extra Headlines Infomodule

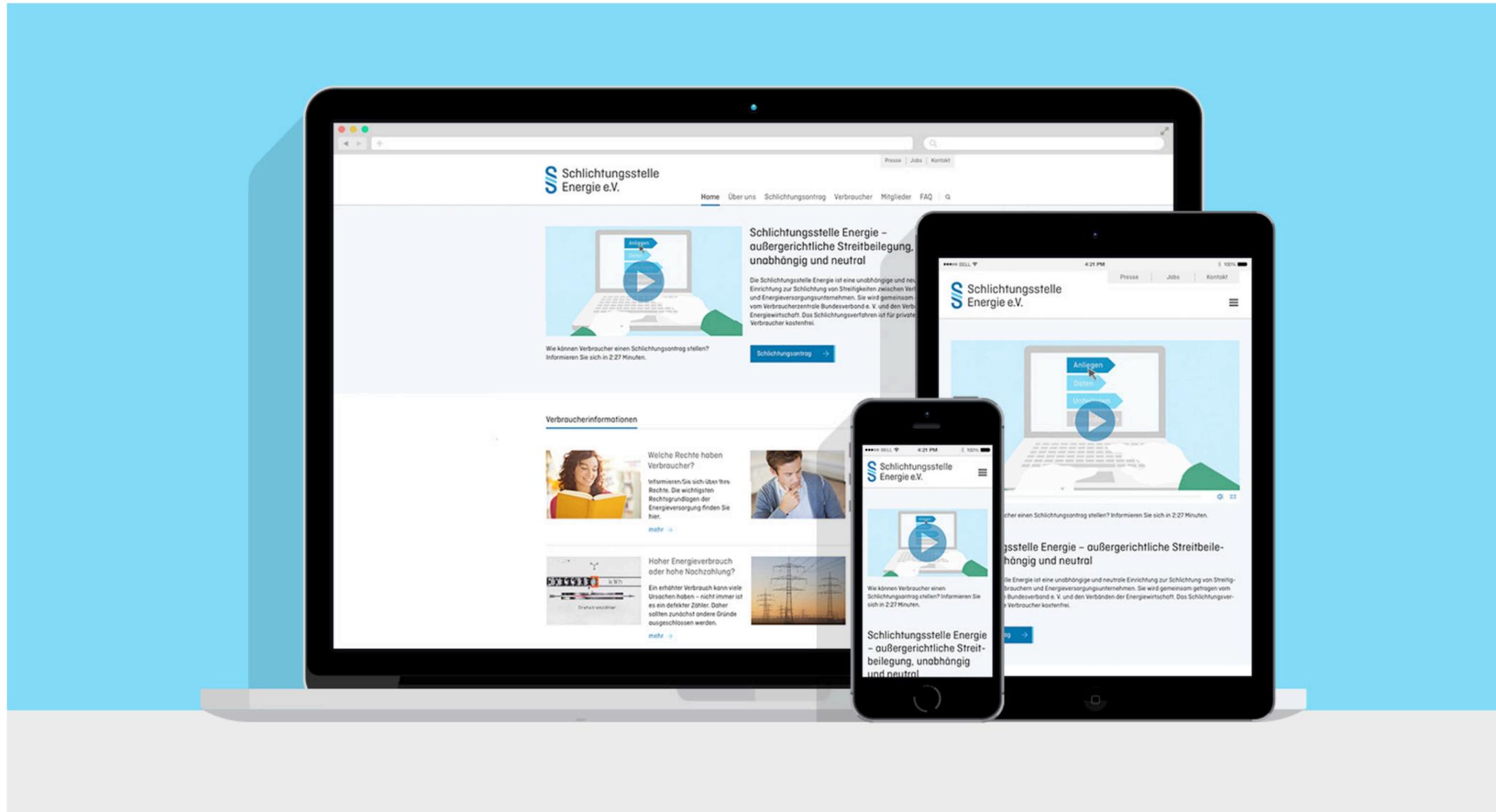


### WIREFRAME DESKTOP



### DESIGN DESKTOP





# SCHLICHTUNGSSTELLE ENERGIE

**AGENTUR**  
Valid Digitalagentur GmbH

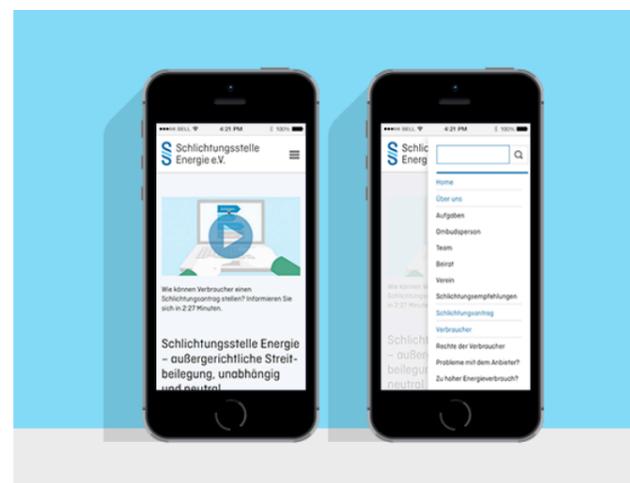
**AUFGABE**  
Konzeption und Gestaltung des Webauftritts

**LEISTUNG**  
Wireframe für alle Devices.  
Styletile der auf der Seite verwendeten Schriftgrößen, Farben, Buttons, Elemente und Bilder  
Gestaltung von Startseite, Contentseite, Sonderseiten für alle Devices  
Gestaltung des Online Beschwerdeformulars  
Kundenkommunikation  
Abnahme der Programmierung

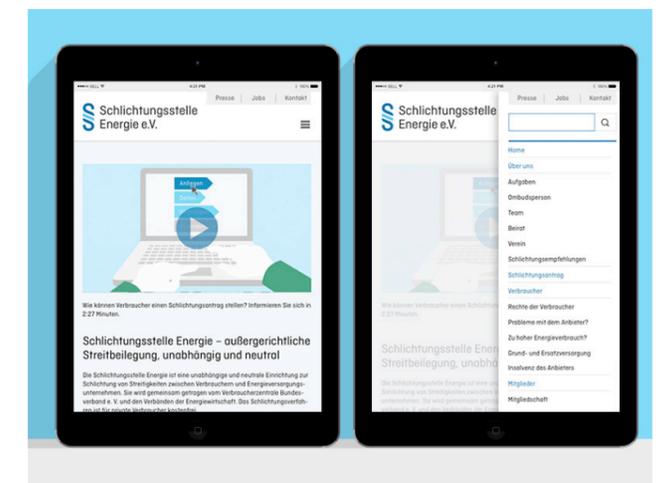
**PROJEKTLEITUNG**  
Moritz von Recklinghausen

**UMSETZUNG**  
FW  Contao

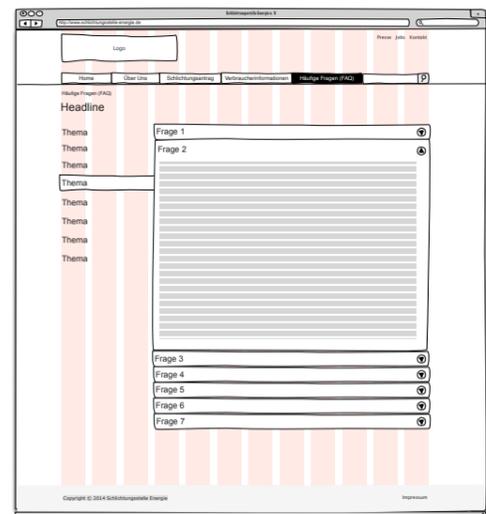
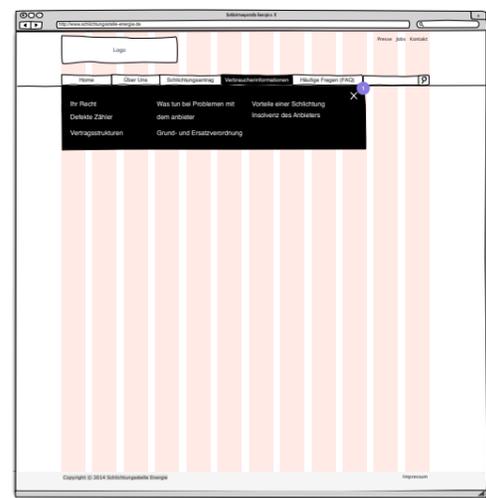
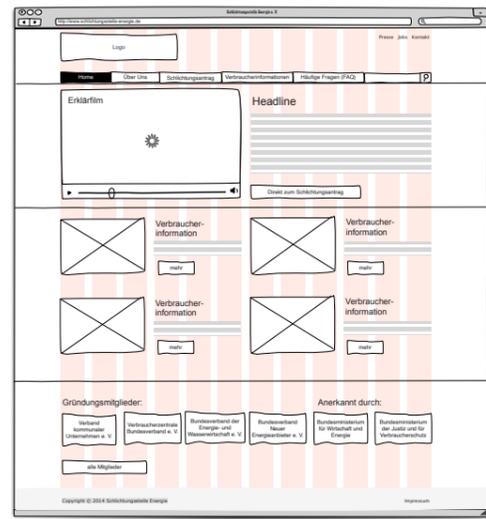
## WIREFRAME & DESIGN MOBILE



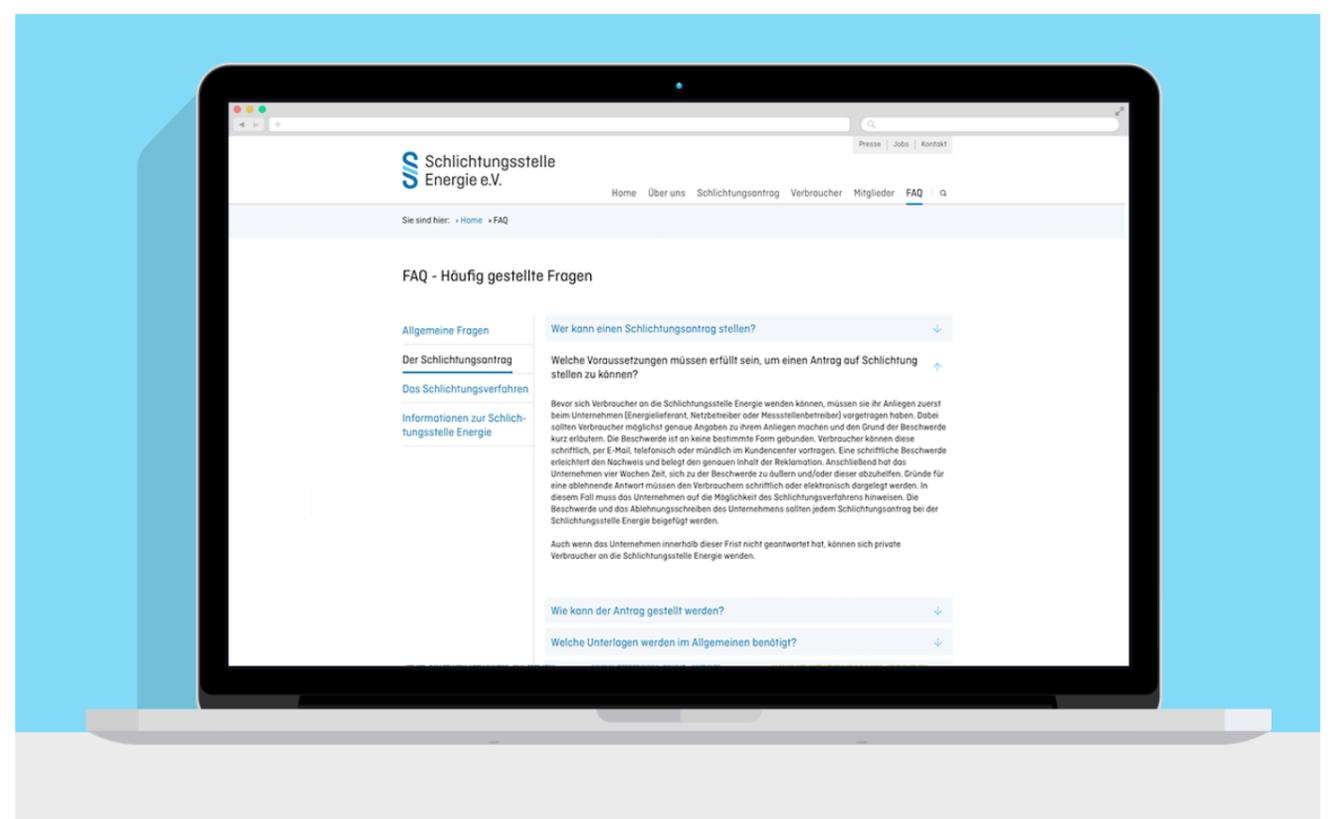
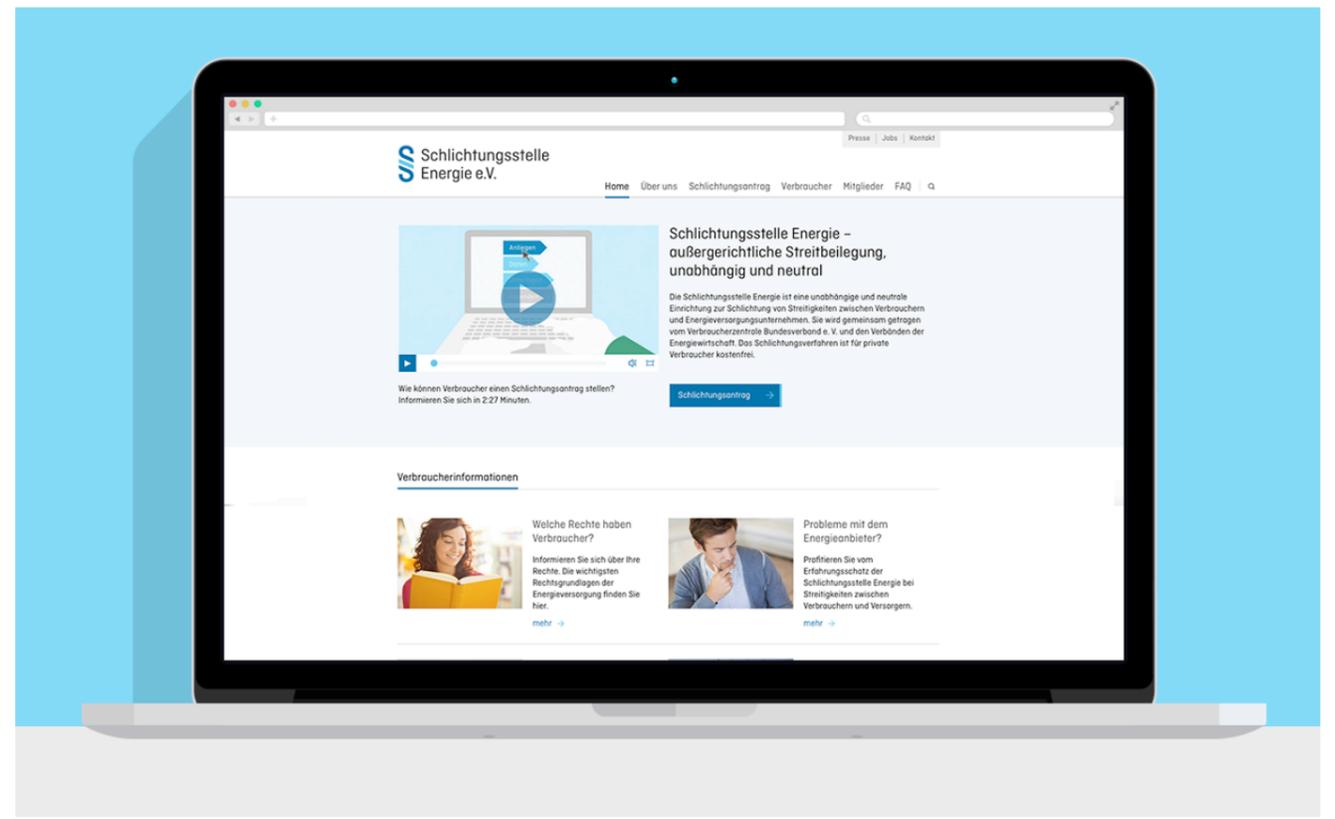
## WIREFRAME & DESIGN TABLET



WIREFRAME DESKTOP



DESIGN DESKTOP



**Schlichtungsstelle Energie e.V.**

Menü Ciudadella 18px #000000 over: #444444 down: #00689F

H1 Ciudadella Regular 28px #000000

H2 Teaser Headline

H3 Ciudadella Regular 20px #444444

H4 Ciudadella Regular 20px #00689F

Tablet

H1 Ciudadella Regular 32px #000000

H3 Ciudadella Regular 24px #444444

H2 Ciudadella Regular 24px #000000

H4 Ciudadella Regular 24px #00689F

Links & Buttons

Pressemittlung

Jobs

Formular

FAQ

Info H4

ciudadella 18px #FFFFFF impressum

# CORPORATE DESIGN

## PROJEKTE

---

**VIACOM INTERNATIONAL MEDIA NETWORKS** EDITORIAL DESIGN

**BMW AG** CORPORATE DESIGN

**SCHLICHTUNGSSTELLE ENERGIE** CORPORATE DESIGN ENTWICKLUNG

**VEREIN KELTEN WELTEN** CORPORATE DESIGN ENTWICKLUNG

**CONTACTO MALLORCA** CORPORATE DESIGN ENTWICKLUNG



SWITZERLAND EDITORIAL **node** INTERNATIONAL 06

**03** EDITORIAL

**06** SWITZERLAND

**12** SOUND AND VISION

**20** IN TOUCH WITH YELLO

**26** FASHION BITS AND BOBS

**33** SWITZERLAND REPORT

**IN TOUCH WITH YELLO**  
AN INTERVIEW WITH THE SWISS MUSIC LEGEND

For more than 30 years now, Dieter Meier and Boris Blank aka Yello have inspired electronic artists from around the world with their unique sound. In 1979, they met each other in a second store in their hometown Zollikon and released their first album "Rabbit Heart" in 1981. BMJ and industrial legend Carlos Perin, third member of the initial group, left in 1983. Two years later, Yello broke through internationally with "Stein", which features the hit "Rock the Casbah" and "Oh Yeah".

"The Race", which probably most people associate with Yello, was released in 1988 and had been written for the German chart music show "Sonntag Early". Europe just obviously many motor sport documentaries have been using the track extensively as background music. Up to date, some 30 international film and television productions have been using Yello's music.

In the mid-nineties, when the rave phenomenon started to peak, we're stars like Vanilla, The Orb and Moby put down "Hands on Yello" and produced new versions of some Yello tracks. In 2009, 30 years after they started doing music, they released "Touch Yello" – and only as an album but also as a film. We then had the opportunity to talk to Boris Blank – who is the composer and sound expert of the group – some questions:

How does a production day of yours look like?

YELLO: It's like going to the factory. I am a day person. I get to the studio at noon or half past noon. At noon, I take a lunch break and I bring on something all five or six. After that, I ride my bicycle or do some sports. That's it. The evening is family time. Quite honestly, I guess. Sometimes, I get an inspiration,

SWITZERLAND EDITORIAL **node** INTERNATIONAL 06

**EDITORIAL**

GRUEZ MITENAND, WELCOME TO THE SWITZERLAND ISSUE OF NODE INTERNATIONAL!

A Music act from Switzerland? Yello, of course. So we are proud to present you an interview with Boris Blank, the composer and sound expert of the Swiss Music. In fact, more than 30 years ago, he and Dieter Meier met each other in a second store in their hometown Zollikon and released their first album "Rabbit Heart" in 1981. BMJ and industrial legend Carlos Perin, third member of the initial group, left in 1983. Two years later, Yello broke through internationally with "Stein", which features the hit "Rock the Casbah" and "Oh Yeah".

How does a production day of yours look like?

YELLO: It's like going to the factory. I am a day person. I get to the studio at noon or half past noon. At noon, I take a lunch break and I bring on something all five or six. After that, I ride my bicycle or do some sports. That's it. The evening is family time. Quite honestly, I guess. Sometimes, I get an inspiration,

SWITZERLAND INTERVIEW **node** INTERNATIONAL 06

**FASHION BITS AND BOBS**  
STREET STYLE, PHOTOGRAPHY AND URBAN CULTURE FROM ZÜRICH

Paral Crub is studying photography at the art school in Zurich, Switzerlnd, he's also a photographer and he runs the blog "Fashion Bits and Bobs", in which he focuses on latest street style trends from all over the world.

document on personal style and street style pictures from random people I encounter on the streets. Over the time, I asked several categories to present other photographers or magazines that also interested in street style. The aim from this blog was to have a place to

SWITZERLAND REPORT **node** INTERNATIONAL 06

**SWITZERLAND IN NUMBERS**

- 7,8 MILLION INHABITANTS
- 20% OF POPULATION COMES FROM ABROAD
- 41,285 SQUARE KILOMETRES
- 1,500 LAKES
- 70% IS COVERED IN MOUNTAINS
- 4 OFFICIAL LANGUAGES (GERMAN, FRENCH, ITALIAN, ROMANSH)
- 26 CANTONS
- 4,634 METER IS THE HIGHEST POINT (DOUFUR PEAK)
- #2 WORLD BANKING IN TRAIN KILOMETRES PER INHABITANT
- 5,8 HOSPITAL BEDS PER 1,000 PEOPLE
- 60% OF ELECTRICITY IS PRODUCED HYDROELECTRICALLY
- 2002 IS THE YEAR IN WHICH SWITZERLAND JOINED THE UN
- 10,4 KG OF CHOCOLATE CONSUMED PER INHABITANT ANNUALLY
- 1% OF THE RETAIL SALES VOLUME (COOPERATIVE RETAILERS) GOES INTO CULTURE PROJECTS

IB PELEGRIN

IMPRINT EDITORS Ji-Hun Kim and Jan-Peter Wulf  
ART DIRECTION Barbara Meyer  
CONTRIBUTOR Michael Massenberg  
PHOTOS UNDER CC LICENSE BY

# NODE INTERNATIONAL TREND RESEARCH

**KUNDE**  
Viacom International Media Networks

**AUFGABE**  
Editorial Design für ein monatlich erscheinendes Internes Trend Research PDF Magazin  
Erst nur für Deutschland dann für alle Länder in denen Viacom International Media Networks Niederlassungen hat

**LEISTUNG**  
Entwicklung Layout  
Bildrecherche und -bearbeitung  
Satz  
Illustrationen

**REDAKTEURE**  
Ji-Hun Kim, Jan-Peter Wulf

**UMSETZUNG**  
Id Ai Ps

**COVER**

SWITZERLAND

SWEDEN

THE NETHERLANDS

BASEL

ZÜRICH

BERN

LAUSANNE

GENEVA

**DER NEUE BMW 5ER GRAN TURISMO.**  
Noch vor Weihnachten zur Probefahrt anmelden.

**Riller & Schnauck**  
www.riller-schnauck.de

Berlin Hinderburgdamm 68, 12203 Berlin, Probefahrt-Hotline: 030 79 00 95  
Teltow Wardstr. 3, 14513 Teltow, Probefahrt-Hotline: 03328 442-0

**FREUDE IST EIN LEBEN VOLLER MÖGLICHKEITEN.**

Der neue BMW X1 vereint nicht nur Agilität und Eleganz, sondern auch vielfältigste Anforderungen auf einzigartige Weise. Sportlich, souverän und kraftvoll im Design macht der BMW X1 sowohl in der Stadt als auch abseits befestigter Straßen eine gute Figur und meistert als perfekter Begleiter spielend die vielfältigen Anforderungen in allen Lebenslagen.

**Riller & Schnauck**  
www.riller-schnauck.de

Berlin Hinderburgdamm 68, 12203 Berlin, Tel.: 030 79 00 95 - 0  
Teltow Wardstr. 3, 14513 Teltow, Tel.: 03328 442 - 0

**KLEINER WAGEN GROSSE WIRKUNG.**

Dienst- und Jahreswagen der BMW AG

**TRÄUMEN SIE AUCH VOM FLOTTEN DREIER? WIR HABEN IHN.**

6,99% auf Jahreszins

Ziel-Finanzierungsbeispiel BMW 120d	05.01.2009	28.215	1
Erstzulassung	km		
Km-Stand		23.890,00	36
Vorbesitzer	EUR	6.346,63	500,10
Fahrzeugpreis	Monate		
Laufzeit	EUR	18.043,47	3,11
Anzahlung	EUR	360,87	3,99
Ratenschutzversicherung	%		
Nettodarlehensbetrag	EUR	17.900,60	

**Ziel-Finanzierungsbeispiel BMW 325d**

Erstzulassung	km	28.04.2009	9.404	1
Km-Stand				
Vorbesitzer				
Fahrzeugpreis	EUR	36.490,00	36	
Laufzeit	Monate			
Anzahlung	EUR	3.735,94	922,28	
Ratenschutzversicherung	EUR			
Nettodarlehensbetrag	EUR	33.676,34	3,04	
Sollzinssatz p. a.*	%			
Bearbeitungsgebühr	EUR	673,53	3,99	
Effektiver Jahreszins	%	19.339,70		
Zielrate	EUR			

**499,00 €**

Monatliche BMW Ziel-Finanzierungsrate  
Wir vermitteln Finanzierungsangebote ausschließlich an die BMW Bank GmbH.

**LASSEN SIE SICH KEIN U FÜR EIN X VORMACHEN. WIR HABEN DIE ORIGINALE.**

6,99% auf Jahreszins

Ziel-Finanzierungsbeispiel BMW X1	05.01.2009	28.215	1
Erstzulassung	km		
Km-Stand		23.890,00	36
Vorbesitzer	EUR	6.346,63	500,10
Fahrzeugpreis	Monate		
Laufzeit	EUR	18.043,47	3,11
Anzahlung	EUR	360,87	3,99
Ratenschutzversicherung	%		
Nettodarlehensbetrag	EUR	17.900,60	

**499,00 €**

Monatliche BMW Ziel-Finanzierungsrate  
Wir vermitteln Finanzierungsangebote ausschließlich an die BMW Bank GmbH.

# BMW AG

## KUNDE

Riller & Schnauck GmbH - BMW Vertragshändler

## AUFGABE

Gestaltung und Umsetzung aller Werbemittel der Filialen deutschlandweit in Abstimmung mit der Marketingabteilung nach Corporate Design Vorgaben von BMW/MINI

## LEISTUNG

Entwicklung eigener Kampagnen  
Gestaltung und Druckbetreuung entsprechender Anzeigen, Broschüren, Flyer, Aufkleber, Banner, etc.  
Umsetzung von BMW/MINI vorgegebenen Kampagnen  
Gestaltung und Druckbetreuung entsprechender Anzeigen, Broschüren, Flyer, Aufkleber, Banner, etc.  
Gestaltung Druckprodukte für hausinterne Events: Einladungskarten, Flyer, Giveaways, Menükarten, etc.  
Gestaltung Online Banner entsprechend der Kampagnen

## UMSETZUNG



**OPEN HOUSE**  
DIE MINI CABRIO LOUNGE PARTY

27. 03. AB 21 UHR

**PREMIERE FÜR DAS NEUE MINI CABRIO.**

DAS NEUE MINI CABRIO. **IMMER OFFEN.**

- WEISSWEIN 2,- €
- ROTWEIN 2,- €
- SEKT 2,- €
- GIN TONIC 2,- €
- WODKA 2,- €

**IMMER OFFEN.**

DAS NEUE MINI CABRIO. **IMMER OFFEN.**

**FREIE LIEBE.**

DAS NEUE MINI ONE CABRIO.

**199**

**MINI+UMWELTKARTE: ZWEI JAHRE MOBIL, EIN PREIS.**

**UMWELTKARTE: MINI + BVG** machen die Zukunft mobil. Genieße grenzenlose Flexibilität mit dem MINI ONE und der 18€ Umweltkarte. Bestimme selbst, wann und wo du fährst. Sei spontan. Sei Berlin mit dem 2 for 1 Komplettpaket für 199 Euro! www.MINI199.de

**UMWELTKARTEBEHALTUNG** durch Christian Kallmeyer, 030 790095-61 oder christian.kallmeyer@riller-schnauck.de Berlin Steglitz, Hinderburgdamm 68

**Riller & Schnauck**  
www.riller-schnauck.de

**Schnauck**  
www.riller-schnauck.de

**BVG**

# SCHLICHTUNGSSTELLE ENERGIE

**AGENTUR**  
Valid Digitalagentur GmbH

**AUFGABE**  
Neugestaltung des Corporate Designs

**LEISTUNG**  
Gestaltung Logo  
Festlegung Typografie und Farben  
Erstellung Büromaterialien: Briefpapier und Visitenkarten  
Entwicklung Flyer

**PROJEKTLEITUNG**  
Moritz von Recklinghausen

**UMSETZUNG**



**FARBEN**

C100 M47 Y16 K5

C42 M0 Y2 K0

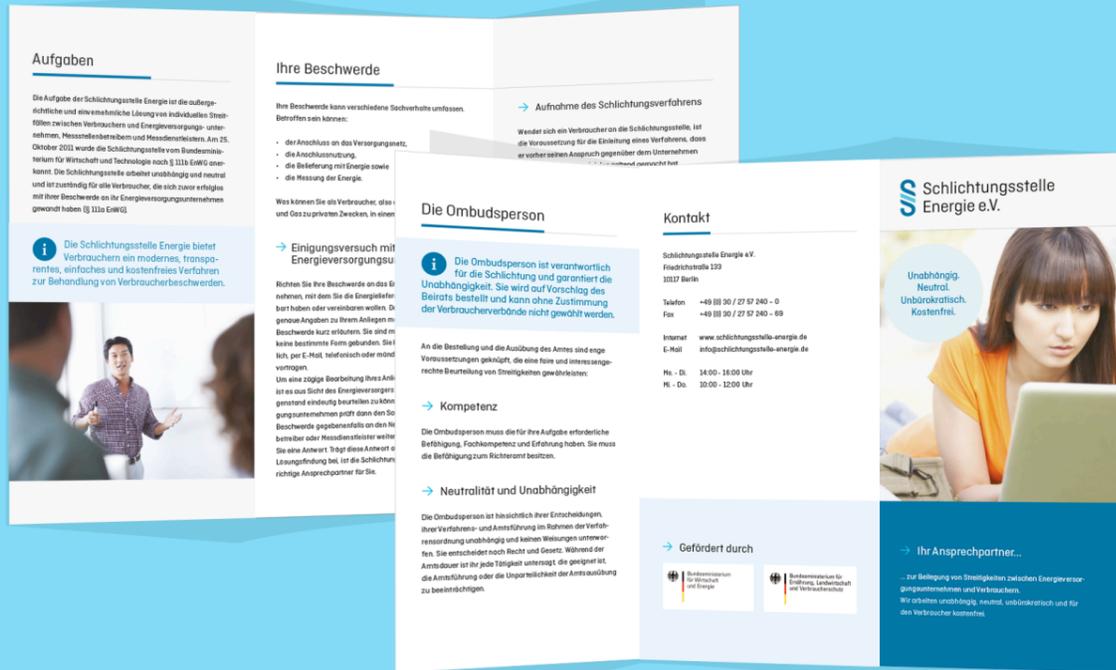
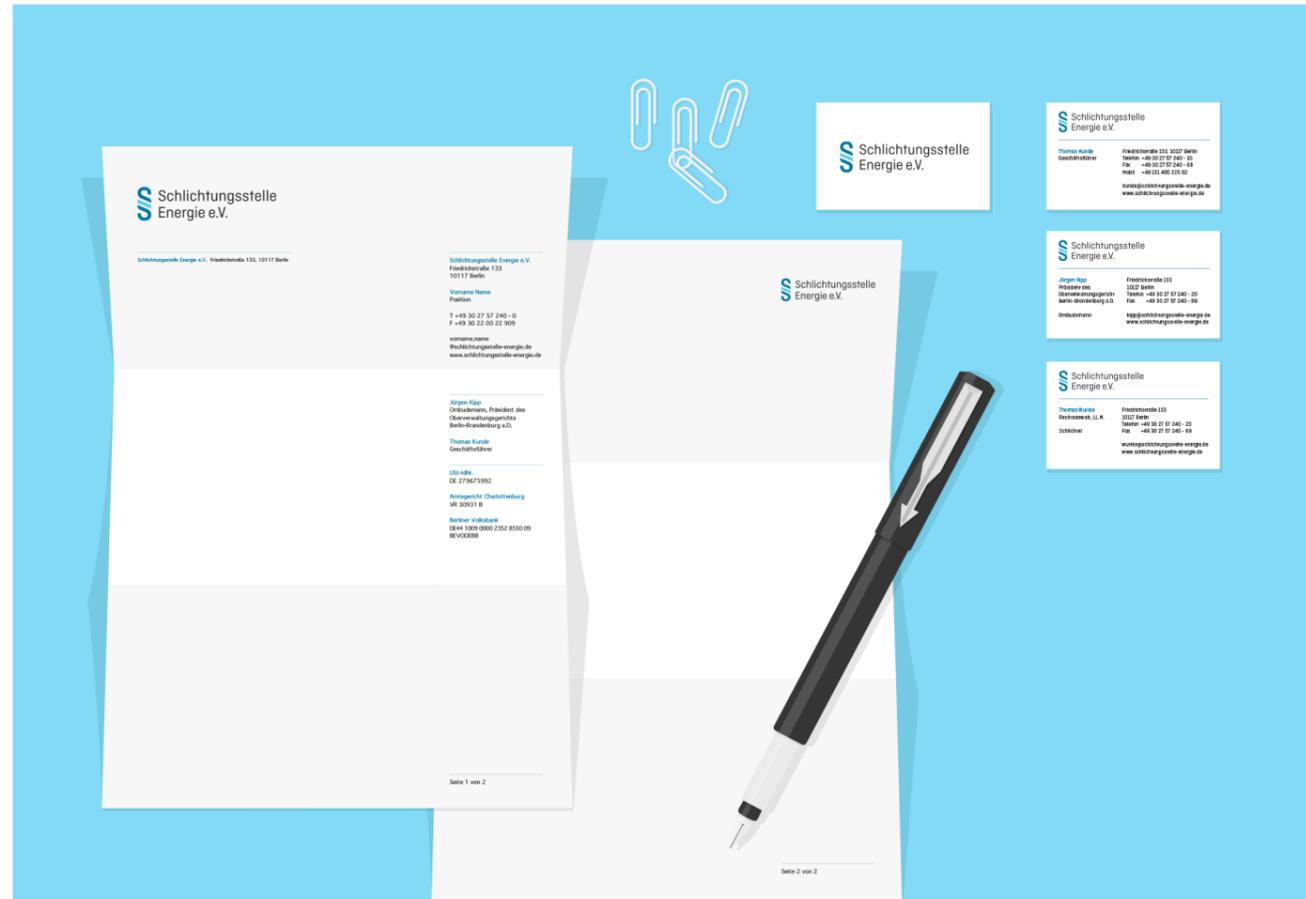
C0 M0 Y0 K100

**SCHRIFT**

Ciudadella Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk  
LlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVv  
WwXxYyZz!?!%&§;./[='#\*+

Olumet que exceatur sitium  
num re im recte volorum is mi,  
id quament oraecus aut quo  
optaeperum reium, sum et in  
cumentate volest earum nu.





# DER VEREIN KELTENWELTEN

**AGENTUR**  
Kaiser Matthies

**AUFGABE**  
Neugestaltung des Corporate Designs

**LEISTUNG**  
Gestaltung Logo  
Festlegung Typografie und Farben  
Erstellung Büromaterialien: Briefpapier und Aufkleber  
Entwicklung Flyer  
Erstellung Design Manual  
Gestaltung Website

**PROJEKTLEITUNG**  
Katharina Matthies

**UMSETZUNG**



**FARBEN** .....



**SCHRIFT** .....

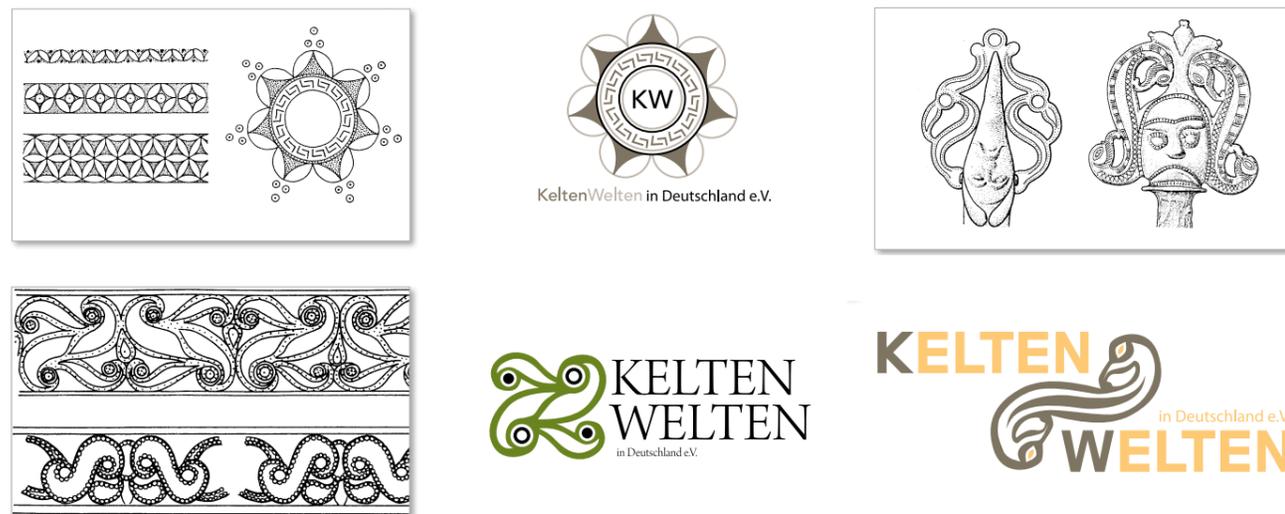
**Avenir Heavy**

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk  
LlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVv  
WwXxYyZz!?!&%\$;./('=#\*+

**Avenir Light**

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk  
LlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVv  
WwXxYyZz!?!&%\$;./('=#\*+

**ENTWURFS**PHASE .....





**BARBARA MAYER**

---

Diplom Designerin  
Corporate, Web- & Ausstellungsdesign

Schlegelstraße 24  
10115 Berlin

barbara@goldgrafik.de  
0176 24 26 40 51